

IL COMPLESSO DI SAN DOMENICO

BIBLIOGRAFIA

Monografie

- C. Acidini, *Itinerario della pittura religiosa del '500 a Pistoia in Pistoia. Una città nello Stato Mediceo*, Catalogo della mostra, Pistoia, Edizioni del Comune, 1980, p. 345.
- R. Agnoletti, G. Pasquini, A. Suppressa (a cura di), *Regesto delle chiese italiane, 1, Pistoia*, Milano, Di Baio, 1996.
- F. Baggiani, *Gli organi della cattedrale di Pistoia*, Pisa, Pacini, 1984, p. 25.
- U. Baldini, L. Berti, *Il mostra di affreschi staccati (Firenze, 1958)*, Firenze, Tipografia giuntina, 1958, pp. 7-8.
- L. Bargiacchi, *Storie degli istituti di beneficenza d'istruzione ed educazione in Pistoia e suo circondario dalle rispettive origini a tutto l'anno 1880, III*, Firenze, Tipografia della Pia casa di patronato pei minorenni, 1884, pp. 223-253.
- G. Beani, *La chiesa pistoiese dalla sua origine ai tempi nostri: appunti storici, 2 ed.*, Pistoia, D. Pagnini, 1912, pp. 231-236.
- G. Beani, *Chiesa e Convento di S. Domenico in Pistoia*, Pistoia, Officina tipografica cooperativa, 1909.
- G. Beani, *Di alcune Chiese Oratori e Compagnie soppresse in Pistoia nel 1783*, Pistoia, Sinibuldiana, 1908
- C. Bellezza, *Itinerario Da S. Domenico alla SS. Annunziata*, Pistoia, 2018.
- P. Benassai, *Chiesa e convento in San Domenico* in L. Gai, G.C. Romby (a cura di), *Settecento illustre. Architettura e cultura artistica a Pistoia nel secolo XVIII*, Pistoia, Gli Ori, 2009, pp. 305-318.
- M. Boskovits, *The Origins of Florentine Painting 1100-1270, I/I*, Firenze, Giunti, 1993, pp. 552.

- C. Caneva, L. Brunori (a cura di), *La croce dipinta di Coppo da Marcovaldo e Salerno di Coppo a Pistoia*, Pistoia, Gli Ori, 2009.
- V. Capponi, *Biografia pistoiese o notizie della vita e delle opere dei pistoiesi*, Pistoia, 1878-1883.
- B. Carderi o.p., *S. Domenico in Pistoia*, 2 voll., 1998-1999, Quaderni di Koinonia, Pistoia.
- G. Cherubini (a cura di), *Storia di Pistoia. L'età del libero comune*, II, Firenze, Le Monnier, 1998, pp. 233-234, 248-255, 320, 337, 383-384, 402-403.
- A. Chiti, *Pistoia. Guida storico-artistica*, 1956, Pistoia, p. 127.
- A. Cipriani, *Per rinnovare il «bel corpo della Chiesa». Memoria delle soppressioni parrocchiali settecentesche nella «città frataja» di Pistoia*, Pistoia, Gli Ori, 2007.
- A. Coco, *La biblioteca dei domenicani di Pistoia: ottocento anni di storia*, Firenze, Nerbini, 2016.
- A. Cortesi, A. Coco (a cura di), *Committenze e opere d'arte in San Domenico di Pistoia*, Firenze, Nerbini, 2017.
- A. Cortesi, A. Coco (a cura di), *Tracce di arte e di spiritualità in San Domenico di Pistoia*, Firenze, Nerbini, 2011.
- A. Cortesi, A. Coco (a cura di), *Un convento, una città: San Domenico di Pistoia*, Firenze, Nerbini, 2011.
- A. Cortesi, E. Giaconi (a cura di), *Arte e storia nel convento San Domenico di Pistoia*, Firenze, Nerbini, 2008.
- C. D'Afflitto, *La prima cerchia delle mura* in C. D'Afflitto, F. Faletti, *Pistoia e il suo territorio*, Milano-Firenze, Mondadori-Regione Toscana, 1999, pp. 106-127.
- C. D'Afflitto, *Cicli decorativi della Controriforma, del Barocco e del Rococò* in G. Pinto, (a cura di), *Storia di Pistoia. Dentro lo Stato fiorentino: dalla metà del XIV alla fine del XVIII secolo*, III, 1999, pp. 417-430.
- C. D'Afflitto, F. Faletti, A. Muzzi (a cura di), *Fra Paolino e la pittura a Pistoia nel primo 500: l'età di Savonarola*, Venezia, Marsilio, 1996.
- A. De Marchi, *Come erano le chiese di San Domenico e di San Francesco nel Trecento? Alcuni spunti per ricostruire il rapporto tra spazi ed immagini sulla base dei frammenti superstiti e delle*

- fonti in *Il museo e la città: vicende artistiche pistoiesi del Trecento*, Pistoia, Gli ori, 2012, pp. 13-51.
- L. Di Zanni, E. Pellegrini (a cura di), *Pistoia inedita: la descrizione di Pistoia nei manoscritti di Bernardino Vitoni e Innocenzo Analdi*, Pisa, ETS, 2003, pp. 185-188, 230-231.
- F. Falletti (a cura di), *Chiostri Seicenteschi a Pistoia*, Pistoia, Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, 1992, pp. 56-57, 68-69.
- D. Forzini o.p., *Ricordanze del convento B (1774-1795)*, p. 114.
- E. Giaconi, *L' aristocrazia della morte nella chiesa di San Domenico a Pistoia (secoli 15-18)*, Firenze, Nerbini, 2010.
- E. Giaconi, *Una biblioteca dispersa e in parte ritrovata. I libri del Convento S. Domenico di Pistoia conservati nella biblioteca del Seminario di Arezzo* in «*Memorie domenicane – Nuova Serie*», 41 (2010), pp. 564-581.
- Il patrimonio artistico di Pistoia e del suo territorio. Catalogo storico-descrittivo*, Pistoia, 1967-1970, p. 23.
- J. Koudelka, *Il fondo libri dell'archivio generale dell'Ordine domenicano* in «*Archivum Fratrum Predicatorum*», 38 (1968), pp. 99-147; (1969), pp. 173-217.
- L'asilo dei profughi di guerra in San Domenico – Pistoia. Relazione della Commissione di vigilanza*, 1920, Pistoia.
- V. Marchese, *Memorie dei più insigni pittori, scultori e architetti domenicani*, Firenze, Le Monnier, 1854, II, pp. 114-115.
- P. T. Masetti o.p., *Monumenta et antiquates veteris disciplinae Ordinis Predicatorum*, I, Romae 1864, p. 1
- V. Melani, *Itinerari pistoiesi*, Pistoia, Tellini, 1970, p. 165.
- G. Morolli, *Cappellina dell'orto di S. Domenico* in *Ventura Vitoni e il rinascimento a Pistoia*, Pistoia, Amministrazione comunale di Pistoia, 1977, pp. 59-60.

- R. Nelli (a cura di), *Gli Ordini Mendicanti a Pistoia (secc. XII-XV). Atti del Convegno di Studi (Pistoia 12-13 maggio 2000)*, Pistoia, Società pistoiese di Storia Patria, 2001, pp. 203-219, 251, 258.
- E. Neri Lusanna, *Le arti figurative a Pistoia* in G. Cherubini (a cura di), *Storia di Pistoia*, II, Firenze, Le Monnier, 1998, pp. 281-290.
- U. Pineschi, *L'organo pistoiese: tipologia, storia e letteratura* in *Le fabbriche della musica: la costruzione degli strumenti musicali a Pistoia dal XVIII secolo ad oggi. Mostra di strumenti, documenti e fotografie*, Pistoia, Palazzo Fabroni, 5 ottobre – 30 novembre 1996, catalogo della mostra con la genealogia della famiglia Tronci, Pisa, Pacini, 1996, pp. 51-65.
- G. Pinto, *Sintesi finale* in ID. (a cura di), *Storia di Pistoia. Dentro lo Stato fiorentino: dalla metà del XIV alla fine del XVIII secolo*, III, 1999, pp. 458-460.
- U. Procacci, *La pittura romanica pistoiese* in *Il romanico pistoiese nei suoi rapporti con l'arte romanica dell'occidente*, Atti del I convegno internazionale di studi medioevali di storia e d'arte (Pistoia – Montecatini Terme, 27 settembre – 3 ottobre 1964), Pistoia, Ente provinciale del Turismo, 1966, pp. 353-367.
- N. Rauty, *Un aspetto particolare dell'attività del vescovo Ricci: il riordinamento delle parrocchie della diocesi di Pistoia*, Pistoia, Comune di Pistoia, 1986.
- N. Rauty in *Pistoia fra Sette e Ottocento nel diario di Bernardino Vitoni*, Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 1983, pp. 21-22.
- C. Rossi, *Diario delle cose pistoiesi dal 1724 al 1728*, p. 326.
- K. Sadko, *Gli organi storici della provincia di Pistoia*, Pisa, Pacini, 1988, pp. 160-161.
- M. Salmi, *Per la storia della pittura a Pistoia ed a Pisa: a proposito degli affreschi scoperti in San Domenico di Pistoia*, Firenze, Olschki, 1932,.
- I. Santolamazza, *La pittura in S. Domenico a Pistoia dal duecento al tardo-gotico*, tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, a.a. 1996-97.
- A. Suppressa, A. Galli (a cura di), *Il restauro della biblioteca dei domenicani: uno spazio ritrovato per la città*, Pistoia, Tipografia Pacinotti, 2017.

I. Taurisano o.p., *Il Beato Andrea Franchi vescovo di Pistoia*, Roma, Collegio angelico, 1922, pp. 45,

G. Tigri, *Pistoia e il suo territorio. Pescia e i suoi dintorni. Guida del forestiero a conoscere i luoghi e gli edifici più notevoli per l'istoria e per l'arte*, 1854, Bologna, ed. anast., 1979, pp. 290-291.

F. Tolomei, *Guida di Pistoia per gli amanti delle belle arti, con notizie degli architetti, scultori e pittori pistoiesi*, Pistoia, presso gli eredi Bracali stamp. vesc., 1821, p. 109-112, 208-216.

G. Vasari, *Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti*, a cura di M. Marini, Roma, Newton Compton, 1991, pp. 133-134.

Riviste

E. Burcò, *Cose d'arte. Chiesa di San Domenico* in «L'Appennino Pistoiese II», 25 (1877).

V. Caioli, *Di un frammento sepolcrale pistoiese* in «Rivista d'arte», 3 (1931).

P. Cappellini, *Pantheon dei Rospigliosi: chiostro e giardino, lavoro, preghiera e silenzio* in «Naturart: Pistoia nel mondo, il mondo a Pistoia: trimestrale di natura, turismo e arte sulla provincia di Pistoia», 8 (2012), pp. 44-49.

Chiesa monumentale di San Domenico, Supplemento alla «Voce di San Domenico», 16 ottobre 1932, Pistoia.

A. Chiti, *La riapertura della chiesa di S. Domenico* in «Bullettino storico pistoiese», 1/4 (1948), p. 61.

A. Chiti, *La sacrestia di San Domenico* in «Bullettino storico pistoiese», 1/2 (1938), p. 92.

A. Chiti, *Notizie* in «Bullettino Storico Pistoiese», 3 (1930), pp. 152-153.

A. De Marchi, *Il maestro del 1310 e la fronda anti-giottesca: intorno a un crocifisso murale* in «Prospettiva», 46 (1986), pp. 50-56.

P.P. Donati, *Per la pittura pistoiese del Trecento, I, Il Maestro del 1310* in «Paragone», 295 (1974), pp. 3-26.

U. Feraci, *Antonio Vite e la pittura tardogotica pistoiese* in «Proporzioni», 7-8 (2006-2007), pp. 32, 45-46.

L. Indrio, *L'attività di Guglielmo Hermans a Pistoia* in «L'Organo» 18(1980).

C. Letta, *Committenza domenicana a Pistoia: il ciclo affrescato di Sebastiano Vini in San Domenico* in «Il Polittico», 4 (2006), pp. 33-66.

P. O. Mascarucci, *Documentazione inedita in volgare sul rapporto tra l'Opera di S. Iacopo e il Convento di S. Domenico di Pistoia tra il 1350 e il 1480 circa* in «Bullettino storico pistoiese – Nuova Serie», 2 (1960), pp. 18-57.

P. O. Mascarucci, *Economia ed ambiente del Monastero di S. Lucia e del Convento di S. Domenico di Pistoia nel secolo 15* in «Bullettino storico pistoiese», 1 (1959), pp. 3-141.

P. O. Mascarucci, *Ricordi pistoiesi inediti sul B. Lorenzo da Ripafratta* in «Bullettino storico pistoiese», 59 (1957), pp. 5-14.

«Memorie domenicane»:

- G. Beani, *Chiesa e convento di S. Domenico in Pistoia* in «Memorie domenicane», 115 (1910)
- P. Bellasi, *Un affresco di Pietro Bugiani donato dall'artista al convento di S. Domenico* in «Memorie domenicane», 66 (1963).
- D. Bianchi, *La soppressione del convento S. Domenico di Pistoia nelle "Ricordanze" di Domenico Forzini OP* in «Memorie Domenicane – Nuova Serie», 31(2000), pp. 425-453.
- B. Bruni, *Un ricordo iconografico di suor Caterina Macciò domenicana pistoiese (1823-1911)*, 146 (1960)
- B. Bruni, *Per una copia del Cenacolo* in «Memorie domenicane», 142 (1952).
- I. Camporeale, *Manoscritto di un'opera di L. B. Alberti ritrovata nella biblioteca di S. Domenico di Pistoia* in «Memorie domenicane», 187 (1964).
- A. Chiappelli, *Il più antico ritratto di Dante scoperto in San Domenico di Pistoia* in «Memorie domenicane», 16 (1931).

- A. Chiti, *S. Domenico di Pistoia in occasione della sua riapertura al culto*, in «Memorie domenicane», 2 (1948), pp. 115-119.
- A. D'Achille *Una nuova opera d'arte [del p. Minocchi] in S. Domenico di Pistoia* in «Memorie domenicane», 212 (1931).
- E. Giaconi, *Le compagnie laicali in San Domenico a Pistoia nei secoli XIV-XVIII* in «Memorie Domenicane – Nuova Serie», 45 (2014), pp. 263-462.
- E. Giaconi, *Il monastero domenicano di S. Caterina da Siena a Pistoia. Dalla fondazione alla soppressione (1477-1783). Cronaca e documenti* in «Memorie Domenicane – Nuova Serie», 37(2005-2006).
- *Inaugurata la ricostruita biblioteca*, 203 (1959).
- *Le cappelle dello studentato e del noviziato* 327 (1936)
- *La chiesa monumentale di S. Domenico* 375, 388 (1932)
- *La chiesa riaperta al pubblico*, 125 (1948)
- *La sepoltura di Benozzo Gozzoli* 239 (1908)
- *La tomba del b. Andrea Franchi* 275 (1923)
- *La tomba del b. Lorenzo da Ripafratta* 63 (1967)
- *Le iscrizioni sulle porte della chiesa*, 118 (1948)
- N. Lepri, *Iconografia savonaroliana: i casi del San Girolamo* in «Memorie Domenicane – Nuova Serie», 29 (1998), pp. 593-616.
- E. Marino o. p., *L' affresco trecentesco "Via Paradisi" di Giovanni di Bartolomeo Cristiani in San Domenico di Pistoia: iconoteologia della partecipazione regale di Maria alla "Traditio Regni" di Cristo al Padre* in «Memorie domenicane - Nuova Serie», 18 (1987), pp. 329-346.
- E. Marino o.p., *L' affresco «La vergine dalla Radice di Iesse» di Andrea Bonaiuti in San Domenico di Pistoia: saggio metodologico su iconografia e teologia* in «Memorie domenicane – Nuova Serie»13 (1982).

- E. Marino o.p., *Iconoteologia del ciclo Via Paradisi di Giovanni di Bartolomeo Cristiani: Penitenza e Regno di Dio tra Medioevo e Umanesimo* in «Memorie domenicane – Nuova Serie», 8-9 (1977-1978), pp. 249-346.
- P. O. Mascarucci, *Un memoriale quattrocentesco in S. Domenico di Pistoia* in «Memorie Domenicane», 75 (1958), pp. 126-156.
- R. Minocchi, *Solenne inaugurazione del nuovo convento di S. Domenico [Pistoia]* in «Memorie domenicane», 176 (1937)
- S. Orlandi, *I Domenicani a Pistoia fino al sec. XV colla descrizione delle tombe e di gran parte degli affreschi della chiesa e del chiostro di S. Domenico tratta da un codice ms del sec. XV* in «Il Rosario», 1957, pp. 1-60.
- S. Orlandi o.p., *Il beato Lorenzo da Ripafratta campione della riforma domenicana del secolo XV (1373-1456)* in «Il Rosario», 1956, pp. 50, 56.
- E. Panella, *La Pietà di Sebastiano Vini in San Domenico di Pistoia* in «Memorie domenicane – Nuova Serie», 7 (1976), pp. 359-365.
- *Pavimento di marmo nella cappella del Rosario* 254 (1951)
- *Pistoia sconosciuta. La vita di S. Domenico negli affreschi di Sebastiano Veronese* in «Memorie domenicane», 54 (1958).
- R. Piattoli, *Il b. Giovanni e la biblioteca del convento di S. Domenico di Pistoia* in «Memorie domenicane», 21 (1934).
- *Per il decennale del ritorno dei domenicani* 188 (1938)
- *Restauro della sagrestia*, 189 (1938)
- *Rimozione del sepolcro Lazzari* 361 (1916).
- *Rinvenimento di un prezioso affresco*, 582 (1922).
- *Ripresi i restauri*, 195 (1951)
- *Risanamento del pavimento della chiesa*, 373 (1930).
- *Ritornano i domenicani* 106 (1928)

- *Ritrovamento prezioso affresco in S. Domenico*, 551 (1922)
- *Scoperta di importanti affreschi*, 374 (1930)
- *Stacco di affreschi*, 60 (1961)
- *Statua di S. Domenico sulla facciata del convento* 363 (1935)
- *Sulla collocazione del cenotafio del Lazzari* 152 (1960).
- I. Taurisano o.p., *San Domenico di Pistoia (ricordi di un vecchio)* in «Memorie Domenicane», 1957, pp. 20 e sgg.
- I. Taurisano, *I domenicani a Pistoia* in «Memorie Domenicane», 4 (1928), pp. 128 sgg.
- C. Tondinelli, *La ricostruzione e il restauro del convento di S. Domenico a Pistoia* in «Memorie domenicane», 120 (1957)
- G. Valiani, *L'inaugurazione dei restauri di S. Domenico di Pistoia* in «Memorie domenicane», 78 (1932).
- G. Valiani, *L'esafora di S. Domenico di Pistoia* in «Memorie domenicane», 70 (1932)
- G. Valiani, *Opera di restauro di S. Domenico* in «Memorie domenicane», 71 (1933)

A. Padoa Rizzo, *Arte e committenza a Pistoia alla fine del XV secolo: Benozzo Gozzoli e i figli Francesco e Alessio. Nuove ricerche* in «Quaderni Pistoiesi di Storia dell'Arte 7», Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, 1989, pp. 11-17, 24-25.

L. Petrocchi, *Una scuola femminile: storia di un edificio mai costruito* in «Quaderni d'archivio», 1 (2003), p. 3.

U. Pineschi, *Organi e organari in Pistoia e diocesi* in «L'Organo», 11 (1973), pp. 114-119.

G. C. Romby, *Jacopo Lafri, architetto pistoiese del Cinquecento. Novità documentarie* in «Bullettino Storico Pistoiese», 1989, pp. 75-94.

M. Salmi, *Per la storia della pittura a Pistoia e a Pisa* in «Rivista d'Arte», 13 (1931), pp. 456, 459-460.

I. Taurisano o.p., *I Domenicani in Pistoia, la loro Chiesa e il loro Convento*, in «Bullettino storico pistoiese», 25 (1923).

G. Valiani, *Opera di restauro in S. Domenico* in «Buletino storico pistoiese», 34 (1932), pp. 230-235.